28

74

179.

M M

# Une Folie,

## Opéra comique,

composé par

# MEHUL

arrangé en

# QUATUORS

pour deux Violons, Alto

et Violoncelle.

## Oeuv I.

à Vienne, au Bureau d'Arts et d'Industrie,
Rue Kohlmarkt No 269.

1020

36x

Allegro Vivace. Violino. I^mo

# OUVERTURE.

1 p ff pp Cres. f ff 1 ff pp tr tr tr tr 3 pp Cres. fp fp tr fp tr ff



V: S:

Violino I^mo

p

p

ff

pp

Cres.

f

ff

Duetto. Carlin! Carlin!

All^o moderato

p

tr

Violino I^mo

Sans te conaitre.

Adagio.
N^o 2.

dol.

Rondeau All^o

32.

pizzi: arco. pizzi: arco.

pizzi:

arco.

Allegretto.
No 3.

Je suis encor

mf f ff

fp fp fp

p f

d.1.

fp fp fp fp

p f

fz p 252 fz p

Violino I^mo

All^o moderato.

Nº 4.

Je me retire.

Cres.

p p Cres. f p mf Cres. f p mf f p Cres f dol. Cres f

# Violino Imo

Finale.
Allegro.
No 5.

All.o

1 p Cres. f ff p f p f p ff C All^o vivace! f p mf Cres. ff Più Allegro. ff f 1. ff f mf f p f p f 1.

Fine dell'Atto Primo

R.B.R.
Music
#2962



Violino II^do

All^o vivace.

OUVERTURE.

252

V. S.

# Violino II^do

ff pp

f ff

pp ff

ter ter ter 1 pp 3

p

f f f 1 ff

p

# Violino II^do

ff

pp

Cres

f

ff

## Duetto. Nº 1.

All^o moderato.

f

f

p

Cres

f

ff

pp

# Violino II^do

ff p

ff p

ff

p

Sostenuto.

p

cres. a poco f

f p f p f p

p p

f p> f fp

CAPO.

pp

ff p

f f

ff

Adagio.
Nº 2.

dolce.

Rondeau Allº

cres

p: pizz:

arco. pizz:

arco. ff pp pizz:

1.

# Violino II^do

1

arco.

pizz:

arco.

pizz.

arco.

ff

pp

1

pp

pizz.

arco.

pizz.

arco.

mf

f

ff

# Violino II^do

Allegretto.
Nº 3.

# Violino II^do

All^o mod^to
N^o 4.

mf f p

mf f p

Cres

f

p

Cres

f

Finale
All^o No. 5.

ff

f

1

f p f p

1

f p f p

1

f

# Violino II^do

1

f p f p

f p f p f

1

p

f p

f p

A 11º

fp fp p

mf p mf

Cres

Cres

f

ff 252

p pizz: arco: f p

f All^o vivace! p ff

C fff p f p mf

ff p

piú All^o

f p

ff

f p

f

f p f

f p f



Fine dell'Atto Primo.

M M

# OUVERTURE.

All^o vivace. Viola.

252

V.S.

# Viola.

ff pp

Cres

f ff

pp ff

3 p

1

Cres

f f f fff

1

pp

2 2

# Viola.

ff

pp

cres

f ff

All^o moderato.

Duetto
N^o 1.

f mf p

f ff

ff p



V. S.

# Viola.

*p* *ff* *p*

*f* *f* *ff*

*p* *p* Sostenuto a poco *f* *f*

*f* *f* *p*

*f* *p* *f* *fp*

*pp*

*ff* *p*

*f*

*ff*

Adagio.
No 2.

*p*

*f* *p*

252

mf p mf p f p 1 p

Cres 8

Rondeau. pizz:

8 8 f All^o p

ff coll'arco 14 p

pp 1 p p pizz:

arco: pizz: arco. ff 1

pp

# Viola.

pp

mf f ff

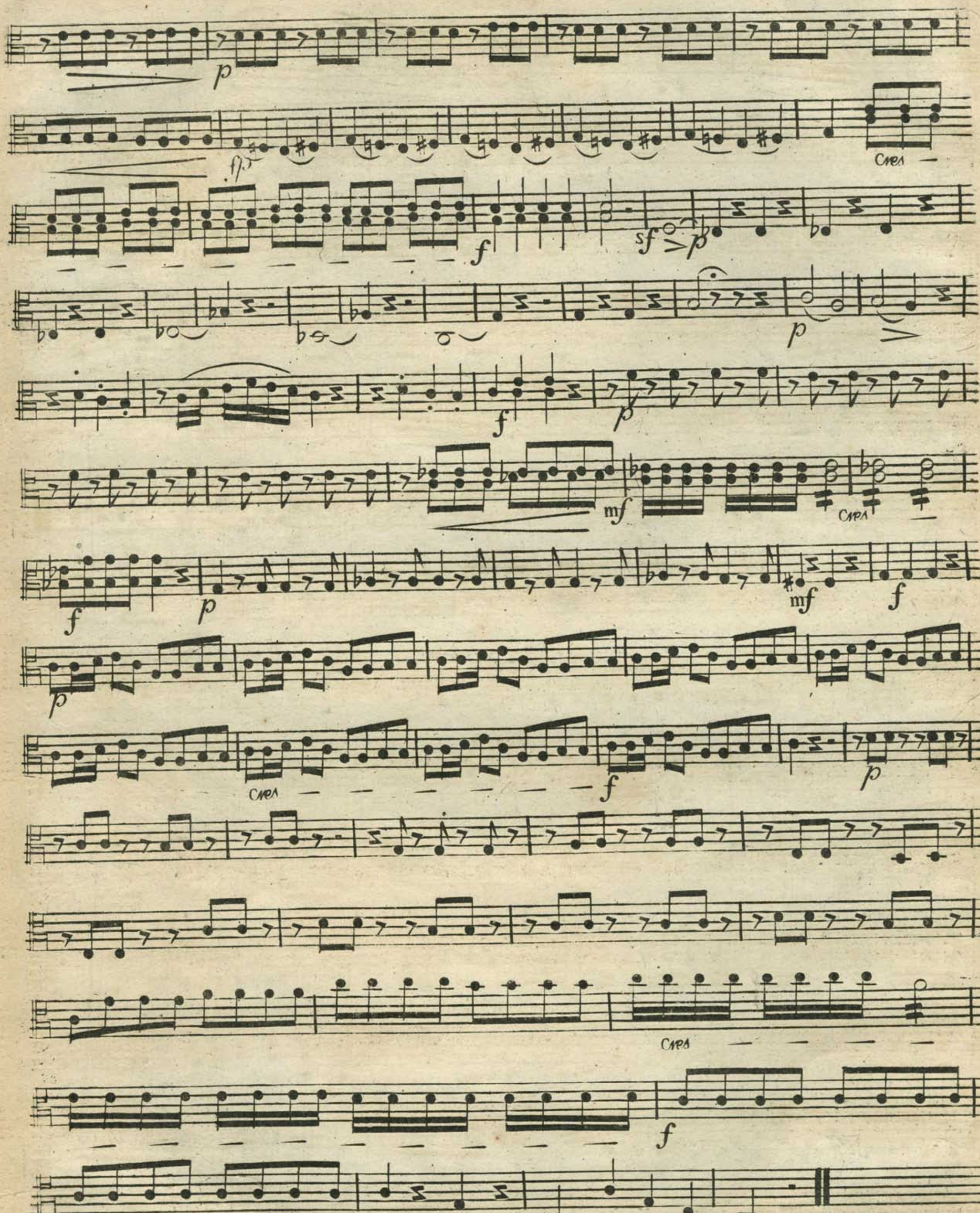
Allegro.
№ 3.

p

p

All^o mod^to

N^o 4.


p
fp
Cres
f
sf
p
f
p
mf
Cres
f
p
mf
f
p
Cres
f
p
f

Finale.
No. 5.

Allegro.

fp

Allegro.

fp

# Viola.

rf p

mf Cres f p

Cres f

ff p pizz:

arco.

f p ff

All^o vivace.

f p f

p più All^o ff p

f p f

p f

f p f p f

f



Fine dell'Atto Primo.

M M

All^o vivace. Violoncello.

OUVERTURE.

ff

p

ff

f pizzicato.

collarço.

3

f

ff

p

ff

Cres — — — — — f

2 5 2

ff

# Violoncello.

*ff*

*dd*

*f* pizz.

Cres

3

*ff* coll'arco

*p*

*f*

*pp*

Cres

*f*

*ff*

Duetto.
Nº 1.

All^o moderato.

Violoncello.

2

*f* *p*

Cres — — *f* *fp*

*p*

*ff* *p*

*f* *f* *ff* *p*

*f* *p*

Cres

*f* *ff* *fp*

Cres — — *f* *p* *f* *fp*

*ff* *p*

*f* *f* 2 5 2 *ff*

*ff* *p*

# Violoncello.

Adagio.
Nº 2.

Rondeau Allº

pizzicato.

ff coll arco. pp pp

mf f ff

Allegretto.
№ 3.

p

fz fz p

# Violoncello.

All^o mod^to

No 4.

dol.

mf Cres — — — f dol.

Cres — — — f p

Cres — — — f p

Cres — — — f

Finale.
Allegro.
№ 5.

fp

f p f p Cres. f

p

p f p f p

Cres — — — — — f p f p f

# Violoncello.

All^o

All^o vivace.

Più. Allegro.